

Son me regarde - Prennes i garde - He mi enfant

Anonymous

8 S'on me re - gar - de s'on me re - gar - de di - tes le moi
8 Pre - nés i gar - de S'on me re - gar - de trop sui gail-lar - de
HÉ! MI ENFANT

This section consists of three staves of music in common time (indicated by a 'C'). The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. The vocal line features eighth-note patterns and some sixteenth-note figures. The bass line provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

8 trop sui gail-lar - de³ bien l'a - per - choi. He puis lais-sier que
8 di - tes le moi pour Dieu, vou proi, car tés mes-gar - de

This section continues the musical style from the first section, maintaining common time and treble/bass clefs. The lyrics describe the speaker's desire to let go of earthly possessions and turn to God. The vocal line includes eighth-note patterns and sustained notes on the bass staff.

8 mon re - gard ne[#] s'es - par - de car tés mes-gar - de
8 dont mout me tar - de qu'il m'ait o soi bien l'a per choi.

This section introduces a new melodic line, likely for a different voice or instrument. It features eighth-note patterns and sustained notes on the bass staff. The lyrics express a sense of divine favor and protection.

8 dont mout me tar - de qu'il m'ait o soi, qu'il a en foi
8 - et tel chi voi Qui est je croi,

This section concludes the musical piece with a final statement of faith. The vocal line uses eighth-note patterns and sustained notes on the bass staff. The lyrics affirm the speaker's belief in God's promises.

13

de m'a mour plain o - troi Mais tel ci voi Qui est je
feu d'en fer l'ar - de, ja - lous de moi. Mais pour li d'a - mer

16

croi, feu d'en fer l'ar de! ja - lous de moi.
ne re - croi pour nient m'es-gar - de: bien pert sa gar - de,

19

Mais pour li d'a - mer ne re - croi car par ma foi,
j'a - rai re-choi. Et de mon a - mi le douz noi.

22

pour nient m'es-gar - de: bien pert sa gar - de, j'a - rai re-choi.
Fai - re le doi: ne se - rait plus cou - ar - de.